

**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO EXTERNO N° 001/2021, DE 26 DE
JANEIRO DE 2021.**

Dispõe sobre o TESTE SELETIVO EXTERNO para PROFESSOR integrante da carreira docente do CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DOS CAMPOS GERAIS.

O DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS, no uso de suas atribuições legais e estatutárias,

CONSIDERANDO a necessidade da continuidade das atividades didático pedagógicas das Faculdades Integradas dos Campos Gerais;

CONSIDERANDO as propostas das Coordenações de Cursos, analisadas pela Coordenação de Educação Superior;

CONSIDERANDO, finalmente, a aprovação da Direção Geral,

TORNA PÚBLICO

PROCESSO SELETIVO para PROFESSOR, nas condições do Edital
que segue:  **CESCAGE**
O Ensino Superior dos Campos Gerais.

Art. 1º. DAS INSCRIÇÕES:

1.1 As inscrições deverão ser feitas junto ao Departamento de Recursos Humanos do CESCAGE, de 26/01/2021 a 02/02/2021, **via e-mail** pelo endereço eletrônico: recrutamento@cescage.edu.br, mediante envio da ficha de inscrição preenchida (Anexo I) e curriculum lattes anexado.

Art. 2º. DAS VAGAS EXISTENTES:

2.1. Oferta de 01 (uma) vaga para Professor do curso de Arquitetura e Urbanismo, com graduação em Arquitetura e Urbanismo, titulação mínima de Mestrado finalizado ou em andamento para disciplinas de projeto arquitetônico, composição e plástica e maquetes.

2.2. Oferta de 01 (uma) vaga para Professor do curso de Arquitetura e Urbanismo, com graduação em Arquitetura e Urbanismo, titulação mínima de

Mestrado finalizado ou em andamento para disciplinas paisagismo, desenho urbano e teoria da arquitetura.

2.3. Cadastro Reserva para Professor Especialista do curso de Arquitetura e Urbanismo, com graduação em Arquitetura e Urbanismo,.

Art. 3º. DA DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA:

3.1. As devidas comprovações das atividades constantes no currículo *Lattes* dos últimos 03 (três) anos deverão ser entregues no momento da contratação.

3.2. Caso os documentos comprobatórios do Curriculum *Lattes* entregues no momento da contratação não sejam coerentes com o Currículo *Lattes* apresentado no ato da inscrição o candidato será automaticamente desclassificado.

3.3. Não será aceita inscrição de candidato com titulação inferior à estabelecida no Edital de Processo Seletivo (anexo I).

Art. 4º. DO DEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES:

4.1. Caberá ao Departamento de Recursos Humanos informar aos candidatos a pré-aprovação e agendamento das bancas, no dia 03 de fevereiro de 2021.

Art. 5º. DA DATA DE REALIZAÇÃO DO TESTE:

5.1. As provas didáticas ocorrerão no dia 05 e 06 de fevereiro de 2021. As mesmas serão realizadas on-line pelo sistema GOOGLE MEET no horário das 18:30 às 21:00 (sexta-feira) horas e das 8:30 às 12:00 (sábado).

5.2. Os candidatos serão informados por e-mail dos horários específicos das provas didáticas bem como link de acesso no dia 03 de fevereiro de 2021.

Art. 6º. DAS PROVAS:

6.1. As informações referentes à realização da Prova Didática, como inscrições homologadas, ementa da disciplina, tema da prova, cronograma e outros, serão encaminhadas via e-mail no dia 03 de fevereiro de 2021 aos candidatos pré-selecionados.

6.2. O Processo Seletivo acontecerá em duas etapas, sendo estas:

I - Primeira etapa: Prova de Títulos (eliminatória)

II - Segunda etapa: Prova Didática (classificatória)

6.3 O candidato deverá comparecer à reunião (google meet) de realização da Prova Didática com antecedência de 10 minutos, operando-se sua desclassificação do Processo Seletivo em caso de atraso, com uma tolerância de 10 minutos mediante justificativa à banca.

Art. 7º DA DIVULGAÇÃO DE RESULTADOS DA PROVA DIDÁTICA:

7.1. O resultado da prova didática será divulgado em edital específico no site do CESCAGE, até o dia 09 de fevereiro de 2021.

Art. 8º DA CONTRATAÇÃO:

8.1. A aprovação do candidato não gera direito a contratação, ficando condicionada a disponibilidade financeiro-orçamentária e interesse institucional;

8.2. Para a contratação dos candidatos classificados, observar-se-á rigorosamente o número de vagas;

8.3. A data de contratação será estabelecida para o início do semestre;

8.4. O ingresso do novo contratado dar-se-á no nível inicial da carreira e conseqüente remuneração, conforme a titulação exigida e apresentada pelo candidato até a data da posse;

8.5. Os candidatos aprovados e de acordo com o número de vagas, serão contratados, conforme prevê legislação trabalhista.

Art. 9º. DA REMUNERAÇÃO:

A contratação dos candidatos classificados obedecerá a Política vigente.

Art. 10º. CONSIDERAÇÕES FINAIS:

10.1. O teste seletivo terá validade de 06 (seis) meses, a partir de sua realização;

10.2. Os candidatos aprovados e contratados atenderão as necessidades de magistério em todos os campus e laboratórios do CESCAGE;

10.3. O CESCAGE não arcará com custos de deslocamento dos candidatos para realização de provas em Ponta Grossa;

10.4. O CESCAGE não arcará com custos de deslocamento dos contratados que não residirem em Ponta Grossa.

Ponta Grossa, 26 de janeiro de 2021.

Registre-se, divulgue-se e archive-se



Matheus Henrique N. Cordeiro
CPF 102.116.519-07
Deptº Pessoal

Matheus Henrique Nehls Cordeiro
COORDENADOR DE RECURSOS HUMANOS
CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DOS CAMPOS GERAIS

ANEXO I

REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

CEP: _____ - _____

CIDADE _____ UF _____

TELEFONES: () _____ () _____

E-MAIL: _____

Vem requerer ao setor de Recursos Humanos a sua inscrição nas disciplinas _____ do curso de ARQUITETURA E URBANISMO para o cargo de Docente, conforme edital 001/2021 de 22/01/2020 publicado.

Ponta Grossa ____/____/____

CURRÍCULO LATTES: (inserir endereço eletrônico)

1º PERÍODO	
DISCIPLINA: COMPOSIÇÃO E PLÁSTICA I	
CÓDIGO: 410202	PERÍODO LETIVO: 1º
GRADE CURRICULAR EM VIGOR A PARTIR DE: 2019/01	
CARGA HORÁRIA	TOTAL: 80 horas-aula semestrais
	AULAS TEÓRICAS: 04 horas-aula semanais
<p>EMENTÁRIO: Desenvolvimento e aprofundamento das habilidades relativas à compreensão da forma: princípios de organização, estruturação e composição da forma no espaço; análise formal das relações espaciais; técnicas de representação tridimensional. Introdução a uma semântica da forma arquitetônica: atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso e contexto ideológico. Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos.</p>	
<p>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</p> <p>JARDIM, M.C.RODRIGUES, A.G., SCOPEL, V.G ; Expressão Plástica .Porto Alegre: SAGAH, 2019. e-book.</p> <p>CHING, Francis. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2013. xv, 435 p.</p> <p>UNWIN, Simon. Exercícios de Arquitetura: Aprendendo a Pensar como um Arquiteto. Porto Alegre : Bookman, 2013. e-book.</p>	
<p>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</p> <p>YEE, Rendow. Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos. Rio de Janeiro: LTC, 2017.il. E-book.</p> <p>DONDIS, A. Donis. Sintaxe da linguagem visual. São Paulo: Martins Fontes, 2007.COMPLEMENTAR:</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. 5ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 1996.</p> <p>COSTA, Lúcio. Arquitetura. Rio de Janeiro: José Olympio, 2002.</p> <p>GREY, Roberto. O Campo Ampliado da Arquitetura. São Paulo: Cosac Naif, 2013.</p>	
DISCIPLINA: TEORIA DA ARQUITETURA	
CÓDIGO: 410204	PERÍODO LETIVO: 1º
GRADE CURRICULAR EM VIGOR A PARTIR DE: 2019/1	
CARGA HORÁRIA	TOTAL: 40 horas-aula semestrais
	AULAS TEÓRICAS: 02 horas-aula semanais
<p>Conceitos de Teoria da Arquitetura. Origens da Arquitetura. Evolução Histórica da Teoria em Arquitetura. Arquitetura vernacular e erudita.</p>	
<p>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</p> <p>CORNETET, Betina Conte, PIRES, Daniela Giovanini Manuel (org). Arquitetura. Porto Alegre: SAGAH, 2016. e-book.</p> <p>FARRELY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Porto Alegre : Bookman, 2014. e-book.</p> <p>NESBITT, Kate. Uma nova agenda para a Arquitetura, São Paulo: Cosac Naify, 2008.</p>	
<p>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</p>	

LASSANCE, Guilherme. Leituras em Teoria da Arquitetura - 2. Textos. Rio de Janeiro: Rio Books, 2010.

PALLASMAA, Juhani. A Imagem Corporificada - Imaginação e Imaginário na Arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2013.

MONTANER, Josep Maria. Arquitetura e Crítica. São Paulo: GG, 2007.

UNWIN, Simon. A Análise da Arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2013.

ZEVI, Bruno. Saber ver arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

DISCIPLINA: MAQUETES

CÓDIGO: **410216**

PERÍODO LETIVO: **3º**

GRADE CURRICULAR EM VIGOR A PARTIR DE: **2019/1**

CARGA HORÁRIA

TOTAL: **40 horas-aula semestrais**

AULAS TEÓRICAS: **02 horas-aula semanais**

EMENTÁRIO: Interpretação e análise do ambiente construído através da elaboração de modelos tridimensionais físicos (maquetes). Utilização de modelos tridimensionais físicos na simulação de sistemas construtivos, na compreensão de elementos arquitetônicos e no desenvolvimento do projeto. Noções de escala. Relação e interação dos materiais com o espaço arquitetônico criado.

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

CAVASSANI, Glauber. **Técnicas de maquetaria**. 1ª ed. São Paulo: Érica, 2014. e-book.

MILLS, Criss B. **Projetando com maquetes**: um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. 2ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2007. e-book.

NACCA, Regina Mazzocato. **Maquetes & miniaturas**: Técnicas de montagem passo a passo. São Paulo: Giz Editorial, 2006.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

CONSALEZ, Lorenzo. **Maquetes**: A representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. 111 p.

CHING, Francis D. K. **Técnicas de construção ilustradas**. 5ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2017. e-book.

NEUFERT, Ernst. **Arte de projetar em arquitetura**. 17ª ed. São Paulo: Gustavo Gili, 2008. 618 p.

ROCHA, Paulo Mendes da. **Maquetes de papel**. Sao Paulo: CosacNaify, 2007.

KNOLL, Wolfgang; HECHINGER, Martin. **Maquetes Arquitetônicas**. São Paulo: Martins Fontes Editora, 2003. 141 p.

DISCIPLINA: PROJETO INTEGRADO BÁSICO I

CÓDIGO: **410215**

PERÍODO LETIVO: **3º**

GRADE CURRICULAR EM VIGOR A PARTIR DE: **2019/1**

CARGA HORÁRIA

TOTAL: **80 horas-aula semestrais**

AULAS TEÓRICAS: **04 horas-aula semanais**

EMENTÁRIO: Elaboração de estudos e projetos com caráter público e conotação simbólica: propostas de edificações e espaços arquitetônicos internos e externos de pequeno porte. Desenvolvimento dos aspectos conceituais e elaboração de programas de necessidades e metodologia projetual.

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. **Sol, vento e luz: estratégias para o projeto de arquitetura.** Porto Alegre: Bookman, 2007. e-book.

BUXTON, Pamela. **Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto.** 5ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2017. e-book.

YUDELSON, Jerry. Projeto Integrado e construções sustentáveis. Porto Alegre: Bookman, 2013. e-book.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

ARNHEIM, Rudolf. **Arte Percepção Visual.** São Paulo: Cengage Learning, 2011. 503 p

ARTIGAS, João Batista Vilanova. **Caminhos da Arquitetura.** 2ª ed. São Paulo: Fundação Vilanova Artigas: PINI, 1986. 144 p.

VAN LENGEN, Johan. **Manual do Arquiteto Descalço.** São Paulo: Empório do livro. 2008. 707 p.

STUNGO, Naomi. Frank Lloyd Wright. São Paulo: Cosac Naify, 2000. 80 p.

BLASER, Werner. Mies van der Rohe. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 204 p.

DISCIPLINA: DESENHO URBANO I

CÓDIGO: 410225

PERÍODO LETIVO: 5º

GRADE CURRICULAR EM VIGOR A PARTIR DE: **2019/01**

CARGA HORÁRIA

TOTAL: 40 horas-aula semestrais

AULAS TEÓRICAS: 02 horas-aula semanais

EMENTÁRIO: Teoria e prática de projeto para área de expansão urbana desde a definição do programa até as metodologias de desenvolvimento do projeto urbanístico. Instrumentos e técnicas de manejo dos parâmetros de uso e ocupação do solo: zoneamento, parcelamento e condomínio. Densidade e volumetria, relação com o entorno e a cidade, impacto ambiental, espaços públicos e privados. Escalas de abordagem e desenho urbano. Elementos de composição urbana.

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1985.

LE CORBUSIER. Urbanismo. 3. ed. São Paulo, SP: Wmfmartinsfontes, 2009.

LYNCH, Kevin. A Imagem da cidade. [3. ed.]. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

BENEVOLO, Leonardo; MAZZA, Sílvia. História da cidade. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2012.

<p>GEHL, Jan. Cidades para as pessoas. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2015. JACOBS, Jane. Morte e vida de grandes cidades. 3. ed. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2011. LE CORBUSIER. Planejamento urbano. [3. ed.]. [São Paulo]: Perspectiva, 1984. WILHEIM, Jorge. Cidades: o substantivo e o adjetivo. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.</p>	
<p>DISCIPLINA: PAISAGISMO III</p>	
<p>CÓDIGO:</p>	<p>PERÍODO LETIVO: 7º</p>
<p>GRADE CURRICULAR EM VIGOR A PARTIR DE: 2018/01</p>	
<p>CARGA HORÁRIA</p>	<p>TOTAL: 72 horas-aula semestrais</p>
	<p>AULAS TEÓRICAS: 04 horas-aula semanais</p>
<p>EMENTÁRIO: Conceitos e definições de paisagem e paisagismo. Elementos configurantes da paisagem e agentes de transformação. Especificidades do projeto paisagístico, métodos de abordagem e técnicas de comunicação e expressão. Desenvolvimento de projeto paisagístico dos espaços livres urbanos.</p>	
<p>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</p> <p>ALEX, S. PROJETO DA PRAÇA - Convívio e Exclusão no Espaço Público. Ed. SENAC. São Paulo. 1º ed. 2008. ABBUD, B. Criando Paisagens - Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística. 3. ed. São Paulo. Editora SENAC, 2009. FRANCO, M A, R. Desenho ambiental: uma introdução a arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 2000.</p> <p>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</p> <p>ROBBA, F.; MACEDO, S. S. Praças Brasileiras. São Paulo, Edusp, 2002. HUTCHINSON, E. O Desenho no Projeto da Paisagem. 1. ed. Editora Gustavo GILI. Barcelona, 2012. LEITE, M.A.F.P.. Destruição ou desconstrução? Questões da paisagem, tendência e regionalização. Hucitec, 2006. KONEMAN. Terraços, varandas, coberturas ajardinadas e pátios. ROMAHN, Valério. Arbustos Decorativos. São Paulo: Editora Europa, 2008.</p>	